

Интеллектуальный марафон – 2015
ЗАДАНИЯ

Командный тур

Русский язык и литература

1. Что общего есть в значении слов демократ, аристократ, бюрократ, технократ, плутократ?

2. В старину эта должность связывалась с хранением тайн, в славянских языках она звучала как ТАЙНИК. А как она звучит в современном русском языке?

3. Чем отличаются в современном русском языке значения слов ложный и лживый?

4. Какие слова с грамматической точки зрения пропущены в реплике Софьи из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»: «Шел в комнату, попал в другую».

5. В чем ошибка в выражении «ЦЕЛЕБНЫЙ БАЛЬЗАМ ИЗ ТРАВ»?

6. Какие товары в 15 веке на Руси называли МОСКОТИЛИЕ?

а) аптекарские б) скобяные в) московские г) глиняные

7. Что значило на Руси слово РИСТАЛИЩЕ?

а) место политических собраний
б) место казни
в) место соревнований
г) место ярмарки

8. Вспомните, какой эпитет давался на Руси самому распространенному явлению зеленого цвета, и образуйте от него (его производной основы) прилагательное, которое раньше означало зеленый цвет.

9. В каком значении употребляется слово случай в следующей строчке из басни И.А.Крылова: «Когда-то в случай Слон попал у льва»?

10. Как вы думаете, что значат данные слова, используемые в вятских говорах?

Комухать – _____ (Его бьёт комуха)

Кумельга – _____ (Сядь, успокойся, от тебя одна кумельга)

Гребтеть – _____ (Ты обо мне **не гребти**, скоро приду. Парень-то совсем **загребтел** у нас)

Вмурышкаться – _____ (Санко-то как **вмурышкался** в тебя)

11. С какими историческими событиями связаны сюжеты следующих произведений: «Слово о полку Игореве», «Медный всадник», «Капитанская дочка».

12. Перед вами – заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Впишите строчки, с которых начинаются данные произведения, укажите автора стихотворения.

1. ...

И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

2. ...

Такая пустая и глупая шутка.

3. ...

Как дай вам Бог
Любимой быть другим.

Индивидуальный тур **Русский язык**

1. В каких словах ударение падает на последний слог?

Квартал, средства, договор, каталог, танцовщик, диспансер, свёкла.

2. Какое слово лишнее и почему?

Рыбачий, собачий, лисий, колючий, охотничий, заячий.

3. На какие группы можно разделить следующие слова с точки зрения их морфемной структуры? Напишите эти группы.

Жильё, желе, море, общежитие, тире, горе, зверьё, купе, копьё.

4. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова в предложениях:

1. Как он **смел**!

2. Как он **смел**?

5. а) Что объединяет все данные слова? б) На какие группы и на основе чего их можно разделить?

Выходной, горячее, запятая, гнедая, подлежащее, докладная, учительская, животное, булочная, прачечная.

6. К какой части речи относится слово ОДНИ в каждом предложении?

1. На столе лежат одни документы, больше ничего нет.

2. У нас есть только одни ножницы.

7. Найдите варианты без синтаксической ошибки.

а) На корабле прозвучал сигнал о тревоге.

б) Предоставили отчет о научной работе.

в) Вам надо сказать свою точку зрения.

г) Он позиционирует своего друга продюсером.

д) Потребность воды и воздуха весьма ощутима.

е) Талант – главная предпосылка успеха.

8. Какое слово является синонимом к слову КИЧЛИВЫЙ?

а) дерзкий б) надменный в) крикливый г) завистливый

9. Каких животных обозначали в древнерусском языке слова ОВЪНЪ и КОУРЬ?

10. С.Я.Маршак в автобиографической повести «В начале жизни» делится своими детскими воспоминаниями: «А вот теперь царь «почил в Бозе». Я решил, «Боза» - это какая-то станция железной дороги». Что значит «Почить в Бозе»? Что такое «в Бозе»?

Индивидуальный тур

Литература

1. Исправьте перепутанные названия произведений, назовите их авторов.

«Господа Карамазовы», «Очарованный игрок», «Записки черного монаха», «Рассказы Ивана Ильича», «Смерть сумасшедшего странника», «Братья Степанчиковы», «Севастопольские чайки», «Обитатели села Головлёва».

2. По отрывкам из критических статей определите, о каких произведениях русской классики идет речь.

1. «Как картина она, без сомнения, громадна. Полотно ее захватывает длинный период русской жизни – от Екатерины – до императора Николая. В группе двадцати лиц отразилась, как луч света в капле воды, вся прежняя Москва, исторический момент и нравы» (И.Гончаров).

2. «В сближении двух основных лиц произведения все в высшей степени естественно. <Автор>, как смелый знаток сердца человеческого, с первых сцен между Ольгой и ее избранником отдал большую долю интриги комическому элементу. Она сближается с ним из-за любопытства, нравится ему от нечего делать... а затем останавливается в изумлении перед чудом, ею сделанным» (А.Дружинин).

3. «как эмпирик, <герой> признает только то, что можно ощущать руками, увидеть глазами, положить на язык. Все остальные человеческие чувства он сводит на деятельность нервной системы; вследствие этого наслаждения красотами природы, живописью, поэзией, любовью женщины вовсе не кажутся ему выше и чище наслаждений сытным обедом» (Д. Писарев).

3. В русской литературе дуэль между героями нередко становилась важным звеном в сюжете. Вот исходы двух поединков. Назовите имена участников этих дуэлей и произведения, в которых они описываются.

1. «Тут он было вышел, но остановился в дверях, оглянулся на простреленную мною картину, выстрелил в нее, почти не целясь, и скрылся. Жена лежала в обмороке; люди не смели его остановить и с ужасом на него глядели...»

2. «Только десять шагов разделяло их. ... опустил голову к снегу, жадно укусил снег, опять поднял голову, поправился... и сел... губы его дрожали, но все улыбались; глаза блестели усилием и злобой последних собранных сил. Он поднял пистолет и стал целиться... - Мимо! – крикнул... и бессильно лег на снег лицом книзу».

4. Цитаты и реминисценции из произведений каких русских поэтов можно найти в стихотворении Тимура Кибирова? Восстановить первоначальные строчки, укажите автора.

«Под собою почуяв страну,
Мы идем потихоньку ко дну.
Как же так получилось, ребята?
Может, сами мы в чем виноваты?
Смотришь – вроде страна как страна.
А присмотришься – бездна без дна!
Без конца и начала, без края!...»

5. Определите стихотворный размер следующих строчек: «В полном разгаре страда деревенская...»

6. Какое изобразительно-выразительное средство используется в следующей цитате: «Мне в сердце длинной булавкой опустится вдруг звезда».

7. Какому жанру дано определение: способ повествования, ориентированный на воспроизведение живой, устной речи, имитация импровизационного рассказа.

8. Название какого жанра пропущено в цитате из произведения А.Пушкина?

Владимир Ленский посетил
Соседа памятник смиренный...
И, полный искренней печалью,
Владимир тут же начертал
Ему надгробный...