

Интеллектуальный марафон – 2013
Всеобщая история
Командный тур

1. Совместное распитие вина

Каким словом древние греки называли совместное распитие вина, а сейчас называют научное собрание? Какая связь между древнегреческим совместным распитием вина и современным научным собранием?

2. Лошадиная фамилия

В Древней Греции мужские личные имена (фамилий тогда не было), образованные от слова "гиппос" (или "иппос") – "конь, лошадь", считались звучными, престижными, аристократическими. Например: Гиппий, Гиппарх, Гиппократ, Гиппоник, Филипп, Аристипп, Хрисипп и т. д. В России же фамилия Конев – крестьянская, да и вообще не слишком частая: не так уж престижно было у нас называться «лошадиной фамилией». С чем связана такая разница?

3. Выделите из списка представителей реформационных течений:

альбигойцы, анабаптисты, англикане, гугеноты, доминиканцы, кармелиты, лютеране, пресвитериане, пуритане, спиритуалы, театинцы, флагелланты, францисканцы, цвинглиане, целестинцы, чашники.

4. Перед Вами выдержки из письма китайского чиновника Линь-Цзэсюя, адресованные одному из европейских монархов. Прочитайте текст и дайте ответы на вопросы:

А – Кому было адресовано это письмо?

Б – Когда оно могло быть написано?

В – О каком товаре идёт речь?

Г – Какие события спровоцировала проблема, изложенная в приведённом письме?

Д – Какие последствия имели эти события для Китая?

«Правители вашей достопочтенной страны по традиции, передаваемой из поколения в поколение, всегда были известны своей добрым нравом и сдержанностью. ...

После продолжительного периода торговли среди огромного количества купцов появились, помимо хороших, плохие люди. Нашлись даже такие, кто занимался контрабандой (***) для обольщения китайского народа и провоцировал распространение его во всех наших провинциях. Эти люди, которые заботились только о собственной прибыли и пренебрегали вредом, который наносят окружающим, были вне закона Небес, и их единодушно ненавидели все благоразумные существа.

... Хотя не все из варваров-торговцев намеревались причинить нам ущерб, их жадность не знала пределов, и они не заботились о том, какой вред наносят другим. Позвольте нам спросить, где же ваша совесть? Я слышал,

что (***) по законам вашей страны строго запрещено, потому что вред, причиняемый (***), очевиден. Но если уж запрещено наносить вред вашей стране, вы еще меньше должны причинять его другим государствам...

... Среди всего, что экспортирует Китай в другие страны, нет ни одного товара, который при его использовании или перепродаже приносил бы вред. Существует ли хоть что-нибудь, привезенное из Китая, что оборачивалось бы бедой для другой страны?

... Ваши торговцы, если они хотят торговать долго, должны с уважением повиноваться нам и уничтожить источник (***)... Убедитесь в том, что решение данного вопроса не отложено.»

5. Перед вами известная картина «Герника» (1937).

- А) С какими событиями связано её появление?
- Б) В каких годах происходили эти события?
- В) Кто был основными участниками тех событий?
- Г) Кто автор картины?



6. Перед вами картина советского художника В.В. Волкова «Минск 3 июля 1944 г.».



Ниже – произведение художника С. Бирка, созданное в подражание советской картине. Посмотрите на неё и ответьте на вопросы:

- А) К какому времени относится изображённое здесь событие?
- Б) Кто здесь выступает в роли «освободителей»?
- В) Кого они освободили и от кого?



1. Впишите пропущенное в тексте имя князя:

«И пошел ... на греков, и вышли те против русских. Когда же русские увидели их, - сильно испугались такого великого множества воинов, но сказал ...: «Нам некуда уже деться, хотим мы или не хотим – должны сражаться. Так не посрамям земли Русской, но ляжем здесь костями, ибо мертвые сраму не имут. Если же побежим, - позор нам будет. Так не побежим же, но станем крепко, а я пойду впереди вас: если моя голова ляжет, то о своих сами позаботьтесь».

2. О ком писали историки?

А) “При нем московский дворец стал трезвым и целомудренным, тихим и добрым, правительство – спокойным и негневливым. От светлoduшия и доброты правителя было бы ошибочно заключать о правительственной слабости. Власть он держал твердою рукою и умел показать ее не хуже Грозного, когда видел в этом надобность. Только Грозный не умел обходиться без плахи и веревки, а он никогда не торопился с ними. На интригу отвечал он не кровью, а ссылками, казнил по сыску и суду, “государевы опалы”, постигшие московских людей без суда и сыска, не сопровождались явным кровопролитием” (С.Ф.Платонов).

Б) “На престоле московских государей он был небывалым явлением. Он совершенно изменил чопорный порядок жизни старых московских государей и их тяжелое угнетательное отношение к людям, нарушал заветные обычаи священной русской старины, не спал после обеда, не ходил в баню, со всеми обращался просто, обходительно, не по-царски. Он тотчас же показал себя деятельным управителем, чуждался жестокости, сам вникал во все, каждый день бывал в Боярской думе, сам обучал ратных людей” (В.О.Ключевский).

В) “Когда... , утомленный мирским великолепием, искал отдохновения в набожности; когда, прервав блестящие забавы и пиры, в виде смиренного богомольца ходил пешком из монастыря в монастырь, в лавру Сергиеву и в иные святые обители, вместе с супругою, провождаемою знатнейшими боярынями и целым полком...телохранителей, в то время правительство неусыпно занималось важными делами государственными, исправляло злоупотребления власти, утверждало безопасность внутреннюю и внешнюю.” (Н.М.Карамзин).

Г) “Женщина, в начале XVIIв. игравшая такую видную, но позорную роль в нашей истории, была жалким орудием той римско-католической пропаганды, которая, находясь в руках иезуитов, не останавливалась ни перед какими средствами для проведения заветной идеи подчинения Восточной церкви папскому престолу” (Н.И.Костомаров).

Д) "Вступивши на престол, ... целовал крест, что ему, "не осудя истинным судом с боярами своими, никого смерти не предавать, вотчин, двор и имения у братьев, жены и детей преступника не отнимать, если они не виноваты, доносов ложных не слушать, но исследовать всякое дело как можно обстоятельнее, а ложных доносчиков казнить, смотря по вине, какую возвели на другого". (С.М.Соловьев)

3. Определите

- 1) Название картины
- 2) Автора
- 3) Когда происходило событие



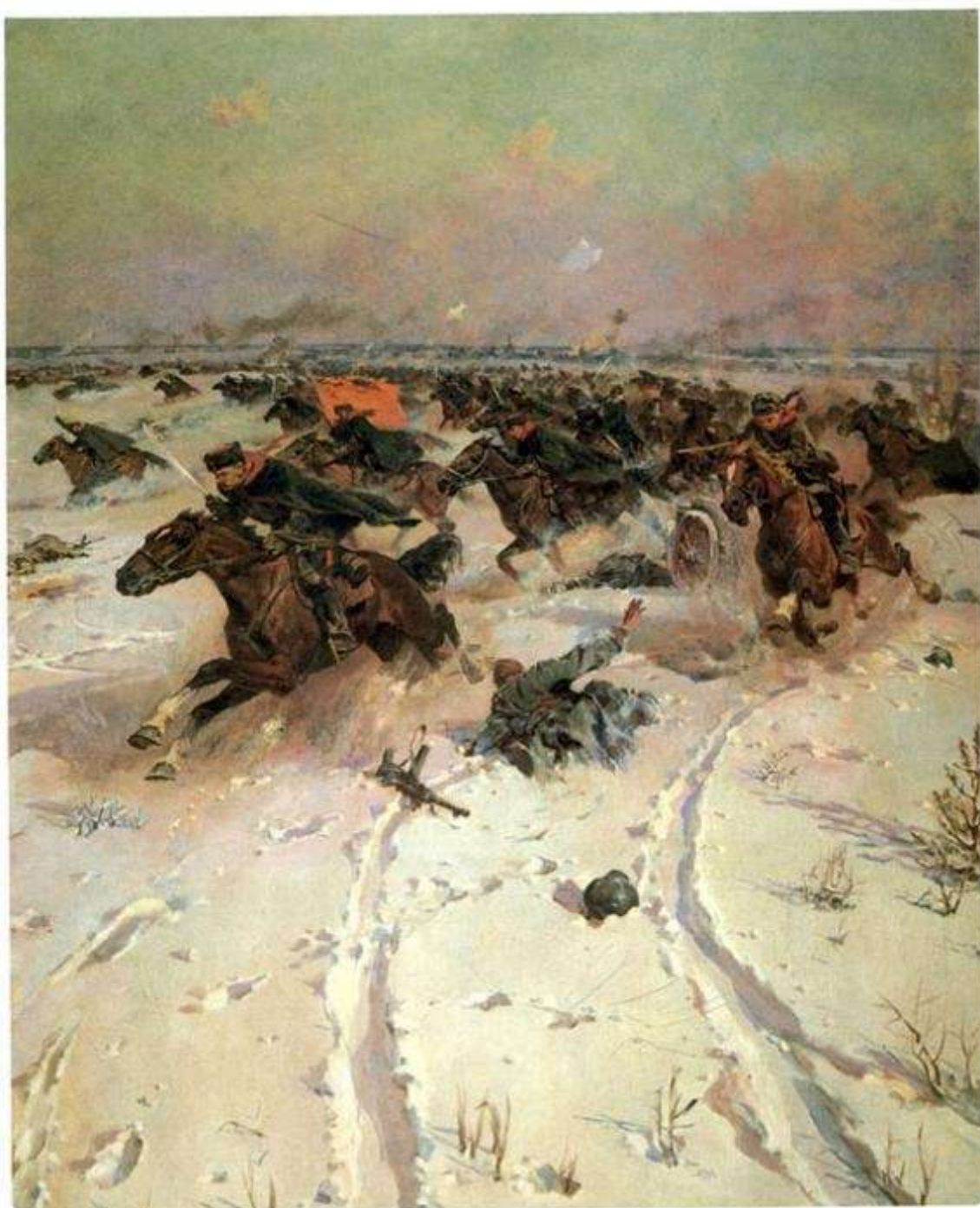
4. Выберите правильные характеристики социально-экономического развития России к XIX веку.

1. Ещё до отмены крепостного права в России начался промышленный переворот.
2. Даже к концу XIX в. крестьяне составляли более 75% населения Российской империи.
3. Уже на начальной стадии промышленного переворота в России стали возникать крупные монополистические объединения, в первую очередь, в металлургии.
4. В результате бурного развития промышленности в пореформенный период в России возникли два новых промышленных района - Бакинский и Московский.

5. В 60-е - 70-е гг. XIX в. Железные дороги в России строились с широким привлечением частного (в том числе иностранного) капитала. Но уже с середины 90-х годов большая часть железных дорог находилась в государственном ведении.

6. В области финансов в середине XIX в. важное значение имела финансовая реформа Е.Ф. Канкрин, вводившая в России твердую денежную единицу – золотой рубль.

5. Перед Вами картина художника П.А. Кривоногова. Какие события на ней изображены



6. Перечисленные ниже сведения рассказывают о трех выдающихся полководцах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Назовите их.

1. В ходе Берлинской операции искусно провел маневр танковыми армиями 1-го Украинского фронта с целью быстрее окружения берлинской группировки противника, а затем в короткие сроки подготовил и совместно с войсками 2-го и 4-го Украинских фронтов успешно провел Пражскую наступательную операцию, в ходе которой была освобождена Прага.

2. После войны – главнокомандующий Группой советских войск в Германии и главноначальствующий Советской военной администрации.

3. В августе 1937 г. был арестован по обвинению в связях с польской и японской разведками. Два с половиной года провёл под следствием. В марте 1940 был освобожден в связи с прекращением дела, при ходатайстве С. К. Тимошенко к И. В. Сталину, и реабилитирован.