

## **2 Развитие одаренности через взаимодействие учителя и ученика на уроках биологии»**

Последние десятилетия во всем мире всё больше и больше внимания уделяется одаренным детям. Общество начинает осознавать, что человеческие способности – важнейший ресурс, экономического и социального развития, бесценный капитал, который нужно приумножать.

Что такое одаренность? Одаренность – своеобразное сочетание способностей. Способный человек становится одаренным не потому, что может, а потому что он хочет что-то сделать, потому что в нем горит огонек, который стремится вырваться наружу и реализоваться в славных деяниях. Одаренность необходимо развивать. Существует правило: для интенсивного развития способностей должна работать положительная обратная связь: чем больше ребенок занимается той или иной деятельностью, тем больше ему хочется ею заниматься, т. к. способности могут развиваться только в деятельности и никак иначе.

Исходя из этого, я поставила перед собой задачу: постоянно поддерживать в ученическом коллективе увлеченность трудом, зажигать желание творить и развиваться.

Одним из направлений в моей работе является исследовательская деятельность учащихся, которой может заниматься лишь личность, обладающая творческими способностями. В своей педагогической деятельности использую исследовательские технологии на первый год и считаю их применение целесообразным при выполнении как групповых, так и индивидуальных исследовательских проектов. Помимо проектов исследовательский метод применяю практически во всех лабораторных и практических работах, при решении проблемных задач на уроках, при самостоятельном проведении экспериментов в домашних условиях, что развивает творческие способности каждого ребенка, пришедшего в школу.

Мне кажется, что ошибка наша заключается еще и в том, что мы, педагоги, иногда ставим знак равенства между одаренностью и обучаемостью. Учитывая это, я на своих уроках стараюсь активизировать работу учащихся через ряд познавательных задач, герои которых, благодаря своей любознательности и нестандартному уму, вечно попадают в необычные ситуации. Знакомство учащихся с их приключениями помогает им иначе взглянуть на учебную практику, лучше понять содержание и включить своё мышление. Учитывая индивидуальные особенности и возможности ученика, предлагаю по желанию отвечать на задания письменно (тексты задач лежат на столах) или устно – учителю, не мешая другим.

Ещё хотелось бы сказать, как я отбираю детей на олимпиады. Не секрет, что предметная олимпиада школьников сегодня превращена в экзамен по вузовской программе (задания составлены по форме ЕГЭ). Поэтому я провожу дополнительно свою олимпиаду, где предлагаю сочинить стихи или рассказы на биологические темы. Анализируя результаты, обнаружила любопытный факт: уровень сочинительства хорошо корректирует успех на олимпиаде (2012 – 2013 учебный год – 5 призовых мест по экологии и биологии, 2013 – 2014 учебный год – 7 призовых мест). Оказывается, по мнению Б. Г. Ананьева, литературное творчество – это не только художественная деятельность, это канон скрытого развития других видов творчества, важный инструмент формирования общей одаренности человека.

В заключении хотелось бы отметить, что при работе с одаренными детьми возникает немало серьезных психологических проблем. Основная проблема, на мой взгляд, заключается в том, чтобы научить одаренных детей спокойно относиться к собственным неудачам. Для этого я использую некоторые приемы метода развивающего дискомфорта, суть которого – не бояться негативных ситуаций, а использовать их для поступательного развития личности и творческих возможностей учащегося. Например: 1) предлагаю значительный объем работы или очень трудную; 2) использую метод «дозированный неуспех». Одаренный ребенок не должен привыкать к успеху слишком легко, недаром великий педагог Сухомлинский сказал: « Сделав учебный труд – трудным, педагог развивает ребенка творчески и приводит его к победе над собой».