

**Подыниногина Татьяна Александровна,  
учитель технологии  
МОУ «СОШ №6» города Коряжмы**

### **«Развитие одарённости у учащихся через факультативные занятия по технологии (обслуживающий труд)»**

Как помочь ученицам раскрыть таланты, которыми они обладают с рождения?

Как помочь девочкам реализовать естественное желание создавать красивые вещи своими руками?

Для решения этих вопросов я начала работу по организации внеурочной (факультативной) деятельности детей по своему предмету – технология (обслуживающий труд).

Актуальна ли эта тема? Для чего детям технология (общественный труд)? Какую роль она играет в формировании внутреннего мира ребёнка?

Актуальность темы не подлежит сомнению. Природа заложила каждой женщине стремление к прекрасному, к созданию уюта и гармонии.

Технология, традиционно, является одним из любимых предметов девочек 5 - 6 классов.

Методика обучения предмету «Технология. Обслуживающий труд» изначально предполагает развитие умения налаживать доверительные отношения с участниками образовательного процесса. Технология - это тот предмет, на котором без взаимодействия и сотрудничества обойтись невозможно. Здесь необходимо не только умение педагога заинтересовать предметом, но и раскрыть ученицам великую воспитательную силу искусства, способного изменить общество.

Обслуживающий труд, наряду с другими гуманитарными предметами, является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе его изучения ученицы осваивают основы домоводства, материаловедения развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, смог самореализоваться и раскрыться в эмоциональном состоянии, разработана программа дополнительного образования детей по предмету «Технология», направленная на художественно - эстетическое развитие обучающихся. Первостепенное значение при этом придается формированию способности к самообразованию, что особенно важно в современную эпоху, когда полученные знания быстро устаревают и становятся необходимым непрерывное обучение, в том числе и путём самостоятельного обучения.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС НОО) основная образовательная программа общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Одним из вариантов углубленного изучения технологии (обслуживающий труд) является организация внеурочной деятельности в школе.

Моя задача – создать условия, максимально приближенные к естественной жизни ребёнка для самовыражения, самореализации и саморазвития личности.

В 2012-13 уч.г. в школе начали работу факультативные курсы для учениц от 11 до 15 лет.

5 класс: «Умелые ручки», 6 класс: «Фантазёры», 7 класс: «Основы проектной и исследовательской деятельности», 8 класс: «Оригинальные украшения» .

С 2013-14 уч.г. количество факультативных курсов сократилось с 4-х до 2-х, т.к. ученицы 7-8 классов с удовольствием хотели бы ходить на занятия, но их большая загруженность и дополнительные занятия по другим предметам не позволяли им выделить время на занятия творчеством.

Каждый ребенок талантлив. Ненавязчивое вовлечение ребенка в творческую деятельность, доброжелательное и поощрительное отношение педагога – условия, достаточные для того, чтобы интерес к саморазвитию сохранялся. Поэтому, независимо от того, каким будет профессиональный выбор ребенка впоследствии, эта работа не пройдет бесследно. Творческая одаренность позволит ему быть счастливым.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей. Никакого особого рецепта по работе с одаренными детьми нет. По своей природной сути большинство детей талантливо. Беда в том, что не все из них об этом знают. При организации работы с одаренными детьми в условиях массовой общеобразовательной школы речь должна идти о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Следует обратить внимание на то, что одаренные дети в области искусства:

- имеют более высокие по сравнению с большинством творческие возможности и проявления;
- имеют ненасыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от участия в конкурсах.

Для развития творческой одаренности условно можно выделить следующую категорию одаренных детей:

- дети с высокими творческими способностями.
- учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой творческой активностью.

Свою работу с одаренными детьми я строю на основе принципов:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя.

Формы работы с ОД:

- групповые факультативные занятия ;
- участие в конкурсах;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность.

Программы занятий на факультативах взаимосвязаны с уроками, так как, я считаю, что необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к изучению своего предмета (рассказывать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы оценочного поощрения, развивать самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу учащихся, культуру и творчество.

В своей работе использую разнообразные формы внеурочной деятельности: художественные выставки и экскурсии; фестивали искусств и праздники; мастер-классы, конкурсы и т.д.

Система работы, методы и приёмы, творческие задания позволяют сформировать у учащихся чувство интереса к учению предмета, внутреннее влечение к активной учебно-познавательной, творчески - активной жизнедеятельности, осознать свои чувства и переживания.

Принято считать, что искусство – одна из форм общественного сознания, отражая действительность, искусство воздействует на людей, воспитывает человека, формирует его взгляды и чувства.