

Технологическая карта урока.

1. Учитель: Бородина Любовь Ивановна (МОУ «СОШ №6 г.Коряжмы»)
2. Класс: 5. Дата: 13.04.2016 Предмет: ИЗО
3. Тема: Роспись пасхального яйца. Мезенская роспись.
4. Место и роль урока в изучаемой теме: урок № 28 в теме «Связь времен в народном искусстве». На данном уроке обучающиеся продолжают знакомство с графикой мезенской росписи.
5. Цели урока:
 - 1) Создать условия для продолжения ознакомления учащихся с особенностями мезенской росписи.
 - 2) Развить графические способности учащихся.
 - 3) Осмыслить собственное отношение к традиционному художественному промыслу Русского севера.

6. УУД:

Личностные: воспитание чувства гордости за традиционное искусство своего народа.

Регулятивные: умение формулировать цель и планировать деятельность на уроке.

Коммуникативные: умение представить собственное изделие.

Познавательные: умение на основе сравнительного анализа изделий декоративно-прикладного творчества делать обобщение, приобретение элементарных навыков мезенской росписи.

№	Этап	Время	Цель	Содержание этапа	Методы и формы работы	Деятельность	
						учителя	обучающихся
1	Организационный момент	1 мин.	Создать эмоциональный настрой на урок.	Подготовка и психологический настрой на работу через приветствие и проверку организации рабочего места	Фронтальная форма	Проверяет готовность обучающихся к уроку	Осуществляют самоконтроль готовности к началу урока

2	Формирование темы и цели урока	2 мин.	Подвести обучающихся к формулированию темы урока, цели и планированию основных этапов деятельности на уроке	Совместное формулирование учителем и учащимися темы и цели урока через демонстрацию наглядности (деревянные изделия с мезенской росписью: прялки, доски, туеса...)	Словесные и демонстрационные Фронтальная форма	Задает вопросы обучающимся. Уточняет тему, цель и основные этапы урока	Отвечают на вопросы учителя, формулируют тему урока, цель и основные этапы.
3	Изучение нового материала	6 мин.	Обеспечить восприятие, осмысление/и первичное/запоминание/нового материала.	<u>Учитель</u> рассказывает об истоках мезенской росписи (3 мин.) Ученик . Изучение материала «Характерные особенности мезенской росписи» проходит через учебный диалог с учащимися фронтально (3 мин.) Изучение графических знаков мезенской росписи проходит в игровой форме: заполнение таблицы «Карты знаков» (6 мин.)	Объяснительно-иллюстративные, проблемные Фронтальная и парная формы	Рассказывает об истоках мезенской росписи Организует учебный диалог, подводит обучающихся к определению характерных особенностей мезенской росписи. Организует игровое задание «Найди символ» <u>По времени</u>	Слушают сообщение Участвуют в диалоге и определяют характерные особенности мезенской росписи. Выполняют задание: анализируют символы и заполняют таблицу «Карта знаков»
4+5	В практической части. Первичная проверка понимания изученного	3 мин. <u>п/р.</u>	Установить правильность и осознанность изученного материала.	Установление правильности и осознанности изученного материала через фронтальный тест-презентацию	Демонстрационные Фронтальная форма	Организует диалог по уточнению и конкретизации первичных знаний	Отвечают на вопросы учителя

5.	Применение знаний и способов действий	31 мин.	Создать условия для выполнения творческой работы обучающимися.	Выполнение эскиза бёрда <i>В яйце</i> мезенской росписи (узор в полосе) Работа на выбор в 2-х вариантах: ① Выполнение эскиза на бумаге. ② Роспись/деревянной линейки <i>/Пасхального яйца/</i>.	Практическая работа, частично-поисковые Индивидуальная форма	Организует выполнение творческой работы. Осуществляет контроль.	Выполняют творческое задание по выбору
6.	Домашнее задание	2 мин.	Обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	На выбор: 1) Разгадать кроссворд по графическим символам. ② Роспись изделия мезенской росписью. <i>/Завершить/</i>	Словесные Фронтальная форма	Инструктаж по выполнению домашнего задания	Задают вопросы, записывают домашнее задание
7	Итог урока. Рефлексия.	3 мин.	Дать качественную оценку работы класса	Подведение итога урока через выставку удачных работ и анализ работ учащихся. Оценка и рефлексия собственной деятельности через мезенскую символику:  Солнце – отлично  Цветочек – хорошо  Гроза - удовлетворительно	Демонстрационные Фронтальная и индивидуальная форма	Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности	Представляют собственное изделие. Оценка и рефлексия собственной деятельности.