Проект урока.

Предмет: музыка (3 класс)

Учитель: Якимова Светлана Анатольевна

Тема «Средства музыкальной выразительности».

1. Характеристика класса:

1. Профиль: общеобразовательный.

2. Способности: выше среднего

3.Уровень обученности: по итогам первой четверти все обучающиеся класса имеют отметку «отлично».

4.Уровень сформированности ОУУН: достаточный.

5. Внимание: устойчивое.

6 Скорость и темп обучения: класс работает достаточно быстро и активно на протяжении всего урока.

2. Характеристика темы: данной теме в учебной программе отводится 5 часов, изучается в разделе «День, полный событий».

3. Система целей к уроку:

- образовательный аспект**:** выработка у обучающихся способов учебно-познавательной деятельности на материале учебного предмета, обобщение изученного материала, проверка усвоения теоретического и музыкального материала;
- воспитательный аспект: воспитывать интерес к музыке, желание слушать и исполнять музыкальные произведения, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал;
- развивающий аспект: развивать память, внимание, воображение, чувства ритма и вокально-хоровые навыки.

Тип урока: урок систематизации знаний.

4. Структура урока, дидактические задачи этапов урока

Организация начала урока.	Подготовка обучающихся, к работе на уроке. Музыкальное приветствие

Обработка и систематизация знаний.	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме.
Вокально-хоровая работа	Выработка вокально-хоровых навыков, закрепление знаний по теме, на музыкальном материале.
Контроль и проверка знаний.	Выявление качества и уровня овладения знаниями.
Подведение итого занятия	Анализ и оценка успешности урока
Рефлексия	

5. Формы организации познавательной деятельности; общеклассная, парная, индивидуальная.

6. Методы обучения: обьяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, творческие.

7. Система контроля: взаимоконтроль, контроль учителя, самоконтроль.

8. Оборудование: карточки, рисунки, компьютер, мультимедиа, музыкальный инструмент, музыкальный материал.

9. Музыкальный материал: Э. Григ «Утро», С. Прокофьев «Болтунья», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» («Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Прогулка»).

Ход урока.

1. Организация начала урока.

Музыкальное приветствие.

У: Я рада всех вас снова видеть на уроке. На протяжении четырех уроков, мы с вами говорили, о том, что нам помогает понять музыку, представить, о чем она, и что композитор хотел изобразить в музыке. Чтоб во всем этом разобраться, нам помогают определенные помощники.

Скажите, пожалуйста, как их зовут?

Д: динамика, темп, тембр, регистр и т.д.

У: А как же они называются одним словом?

Д: Средства музыкальной выразительности.

У: Но если мы о них уже столько знаем, зачем же мы сегодня снова о них будем говорить?

Д: Чтобы лучше разбираться в музыке, слышать и узнавать их, закрепить материал и т.д.

У: Правильно. Мы с вами их уже знаем и поэтому сегодня мы еще раз повторим и закрепим знания по этой сложной и интересной теме, чтоб в дальнейшем с легкостью понимать музыку и разбираться в ней.

2. Работа с карточками. (В парах).

У: Перед Вами лежат карточки с буквами, работая в парах, составьте, пожалуйста, определения.

1. Душа музыки.

2. Настроение в музыке. (Улыбка, грусть)

3. Сила звучания. (В ладоши и тссс..)

4. Скорость звучания. (Покачиваемся, машем)

5. Чередование длинных и коротких звуков.

6. Высота звука. (Приседания, хлопаем в ладоши, машем)

У: Давайте посмотрим, какие средства выразительности у нас получились.

Д: Лад, динамика, тембр, темп, ритм, регистр.

(после каждого средства определяем на слух) Игра.

3. Творческое задание. (Работа в парах)

Все что происходит в музыке, всегда связано с окружающим миром и человеком. Темп мы можем услышать в проезжающей машине, регистр и тембр в пении птиц или в рычании животных, динамику в голосе человека и т.д.

У: Вы на предыдущем уроке рисовали целые картины, где изображали средства выразительности. Сегодня они зашифрованы в выданных вам картинах. Расшифруйте, пожалуйста, их. (Работа в группах)

Перед началом работы объясняется правила работы в группе.

(После обсуждения в группах, учащимся предлагается рассказать о картинах и зашифрованных в них средств выразительности.)

Лад – Темп – Регистр – Динамика.

Представьте себя композиторами, о чем бы была музыка, которую бы вы написали, опираясь на эти характеристики?

Ответы детей. …

Слушая музыку на уроках, вы уже отображали в рисунках, то о чем может быть произведение. Давайте посмотрим и вспомним их названия.

Д: утро, вечер и т.д.

4. Викторина.

(«Прогулка», «Болтунья», «Избушка на курьих ножках», «Утро», «Балет невылупившихся птенцов».)

Проверка – взаимоконтроль.

5. Вокально-хоровая работа. (Распевание)

Повтор песни «Бабка-Ёжка» (Пение с динамическими оттенками).

Вот и наш урок подошел к концу.

Я желаю, чтоб ваша учеба, как музыка и картины, была всегда наполнена яркими красками. Желаю вам мажорного настроения! До свидания. Д: До свидания.