

Интеллектуальный марафон – 2014

ЗАДАНИЯ

Командный тур

Русский язык и литература

1. Определите, какой из данных глаголов не может быть сказуемым двусоставного предложения? Выпишите его в бланк ответов.

Недосыпать, недоедать, недослышать, недолюбливать, недоставать.

2. Каким членом предложения являются выделенные слова?

У крестьянина три сына:

Старший – умный был детина,

Средний сын **и так и сяк**,

Младший вовсе был дурак.

3. Выберите один из вариантов, отражающий верную сочетаемость слов.

- а) разбор завалов, разбирательство задачи, судебная разборка
- б) разборка завалов, разбирательство задачи, судебный разбор
- в) разбирательство завалов, разбор задачи, судебная разборка
- г) разбор завалов, разборка задачи, судебное разбирательство
- д) разборка завалов, разбор задачи, судебное разбирательство

4. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), синонимами (2), омонимами (3), паронимами (4). Соответствующую цифру поставьте в бланке ответов.

- а) безнравственный – аморальный
- б) победа – поражение
- в) аккуратный – опрятный
- г) скат горы – поймать ската
- д) эффективный метод – эффектная внешность

5. Какое из данных слов является синонимом к слову «невыразимый»?

- а) невидный; б) безвкусный; в) неизъяснимый; г) непонятный; д) необычный.

6. Какой из данных фразеологизмов имеет значение «порочить, чернить кого-либо»?

- | | |
|--------------------|------------------|
| а) прижать к ногтю | г) клевать носом |
| б) осыпать золотом | д) наводить тень |
| в) морочить голову | |

7. Какое слово является продолжением фразеологизма «ахиллесова...»?

- а) нить; б) пята; в) бочка; г) победа; д) клятва.

8. Лексическое значение какого слова сформулировано неправильно?

- а) экспромт – речь, стихотворение, музыкальное произведение, создаваемое без подготовки в момент произнесения
- б) геральдика – составление букетов из живых или засушенных растений, культивируемое в Японии
- в) обшлаг – отворот на конце рукава
- г) бобслей – спортивные сани с ручным управлением для скоростного спуска с гор
- д) юрисдикция – право производить суд

9. Составьте с каждым из данных слов по одному словосочетанию так, чтобы было понятно значение слова в зависимости от гласной в корне

- а) выточка _____ - вытачка _____
б) освещение _____ - освящение _____
в) вытесненный _____ - вытисненный _____

10. Как вы думаете, какое действие обозначает диалектный глагол *ОБОЛОКАТЬСЯ*? Напишите это слово.

11. Напишите, к какому стилю относится данный текст.

Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. Там, в родных местах, так же, как и в моем детстве и юности, цветут на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шепотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моего детства, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в мое прошлое как основа моей личности.

12. Напишите, какой тип речи представлен в данном тексте?

Недостаточно, чтобы художник-пейзажист верно изобразил на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор: важно, чтобы он сумел раскрыть в картине своё отношение к изображённой природе, показал, какое впечатление она производит на человека. Мы говорим: «весёлый дождик», «унылое небо», «пробудившийся от зимнего сна лес», «грозно нахмурившееся море». Когда пейзажист пишет дождик весёлым, небо унылым, лес проснувшимся, а море хмурым, он передаёт зрителю настроение, которое вызвала в его душе та или иная картина природы, и это является признаком мастерства художника.

13. Восстановите на основе приведенных ниже прилагательных и существительных названия произведений русской литературы XIX-XX веков. При выполнении задания указывайте сначала название произведения, затем его автора (например: «Окаянные дни» — И.А. Бунин).

Белый, красный, золотой, жалобный, бедный, страшный.

Люди, теленок, книга, гвардия, месть, смех.

Индивидуальный тур Русский язык

1. Выпишите бланк ответов слова, в которых выделенный согласный произносится мягко.

ПаТент, шиНель, муЗей, фаНера, компьюТер, Тест, Декан, Сессия, басСейн, коФе, сомбРеро, свиТер, сТенд, экспРессия, пасТельные краски, сТеплер.

2. Сколько звуков [с] в предложении?

Скоро мы с друзьями будем расшифровывать старые рукописи.

3. Какое(-ие) из перечисленных слов нельзя употребить в качестве зависимого(-ых) при глаголе ЧИНИТЬ?

Карандаши, здания, препятствия, телевизоры, электропроводку.

4. От какого слова образовалось каждое из приведенных ниже слов? Какое слово из данного ряда не подходит под общую словообразовательную модель?

Страшила, громила, верзила, кутила, зубрила, запевала.

5. Отметьте вариант, в котором оба слова в паре имеют одинаковое окончание. Укажите это окончание.

а) столовая – стая

г) лекторий – лисий

б) портной – герой

д) здоровье – конферансье

в) рыбачий – рабочий

6. Определите и выпишите в бланк ответов существительные мужского рода.

Мозоль, шампунь, сирень, вермишель, тюль, вуаль, купель, толь, педаль, бандероль.

7. От каких разных по значению глаголов совершенного вида образуется одинаковая (омонимичная) форма несовершенного вида СРАВНИВАТЬ? Напишите эти два глагола в бланк ответов.

8. В каком варианте слово ВЕСЕЛО является прилагательным?

а) Детям весело.

б) Дитя весело.

в) Весело кататься с горы.

г) Дитя весело смеется.

д) Дети весело катаются с горы.

9. В каком предложении нет ошибок?

а) На складе осталось двое пар сапог.

б) У магазина томилось трое помятых личностей.

в) В спектакле занято шестеро актрис.

г) В семье было четверо детей.

д) Семеро щенят и трое взрослых собак живут у них в доме.

10. В каком из предложений знаки расставлены неправильно?

а) Между тем сгустились тучи и подул свежий ветер.

б) Я давно мечтал об этой встрече, и вот она наконец состоялась.

в) Однако я, кажется, не вовремя.

г) Некоторые обитатели леса, например медведи, впадают в зимнюю спячку.

д) Он собрался, было, вставать, но задремал и снова уснул

Индивидуальный тур Литература

1. К какому художественному приему прибегает В.В.Маяковский в строке: «Мама! Ваш сын прекрасно болен»? Приведите свой пример этого приема.

2. Определите литературоведческий термин по словарной дефиниции:

... - стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, имеющего целью усиление выразительности.

3. Определите жанр следующих произведений А.С. Пушкина.

Полу-милорд, полу-купец,
Полу-мудрец, полу-невежда,
Полу-подлец, но есть надежда,
Что будет полным наконец.

Угрюмых тройка есть певцов –
Шахматов, Шаховской, Шишков,
Уму есть тройка супостатов –
Шишков наш, Шаховской, Шихматов,
Но кто глупей из тройки злой?
Шишков, Шихматов, Шаховской!

4. Каким восклицанием завершается комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»?

- а) «Вон из Москвы! Сюда я больше не ездок!»
- б) «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!»
- в) «Карету мне, карету!»
- г) «Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексеевна!»

5. Проведите соответствие. Пишите в бланках ответов так: 1-Б.

- | | |
|--|-------------|
| 1. М.Ю.Лермонтов «Маскарад» | А. Поэма |
| 2. П. П. Бажов «Медной горы хозяйка» | Б. Повесть |
| 3. И. А. Крылов «Волк на псарне» | В. Сказка |
| 4. «Повесть временных лет» | Г. Летопись |
| 5. А. П. Чехов «Хирургия» | Д. Драма |
| 6. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» | Е. Баллада |
| 7. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» | Ж. Басня |
| 8. А. Жуковский «Людмила» | З. Рассказ |

6. Перед вами характеристики литературных героев, взятые из известных вам произведений русской литературы.

Определите произведение, автора, а также кто и кому дает приведенную характеристику. Ответ запишите в виде 4 формулировок в той же последовательности, в которой поставлены вопросы.

Например: А) «Мертвые души» - Н. Гоголь - Ноздрев о Чичикове.

а) Славный был малый, смею вас уверить; только немножко странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте; все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнет, уверяет, что простудился; ставнем стукнет, он вздрогнет и побледнеет; а при мне ходил на кабана один на один.

б) Что за девка-то была! Бывало, кто ни проедет всякий похвалит никто не осудит, барыни дарили ее то платочком, то сережками. Господа проезжие нарочно остановились будто бы пообедать аль отужинать, а в самом деле только чтоб на нее подолее поглядеть. Бывало барин, какой бы сердитый ни был при ней, утихает и милостиво со мною разговаривает. Поверите ль, сударь, курьеры, фельдъегеря с нею по полчаса заговаривались. Ею дом держался, что прибрать, что приготовить за всем успевала.

в) Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светлорусыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравились. Я смотрел на нее с предубеждением.

г) Я быстро обернулся... Взор мой упал на красивого молодого человека в фуражке и широкой куртке; он держал под руку девушку невысокого роста, в соломенной шляпе,

закрывавшей всю верхнюю часть ее лица... Да, я избегал русских, но ... мне понравился тотчас. Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят. У ... было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами. Говорил он так, что даже не видя его лица, вы по одному звуку его голоса чувствовали, что он улыбается. Девушка, которую он назвал своей сестрой, с первого взгляда показалась мне очень миловидной...

7. Назовите основные композиционные элементы художественного произведения.

8. По приведенным фрагментам определите автора и название произведения.

А)

Приезжий во всем как-то умел найтись и показал в себе опытного светского человека. О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его: шла ли речь о лошадином заводе, он говорил и о лошадином заводе; говорили ли о хороших собаках, и здесь он сообщал очень дельные замечания; трактовали ли касательно следствия, произведенного казенною палатою, — он показал, что ему небезызвестны и судейские проделки; было ли рассуждение о бильярдной игре — и в бильярдной игре не давал он промаха; говорили ли о добродетели, и о добродетели рассуждал он очень хорошо, даже со слезами на глазах; об выделке горячего вина, и в горячем вине знал он прок; о таможенных надсмотрщиках и чиновниках, и о них он судил так, как будто бы сам был и чиновником и надсмотрщиком.

Б)

В каком году - рассчитывай,
В какой земле - угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков.

В)

Ты слушать исповедь мою
Сюда пришел, благодарю.
Все лучше перед кем-нибудь
Словами облегчить мне грудь.
Но людям я не делал зла,
И потому мои дела
Немного пользы вам узнать,
А душу можно ль рассказать?

Г)

Для него были ясны только циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь. Когда в циркуляре запрещалось ученикам выходить на улицу после девяти часов вечера или в какой-нибудь статье запрещалась плотская любовь, то это было для него ясно, определено; запрещено -- и баста. В разрешении же и позволении скрывался для него всегда элемент сомнительный, что-то недосказанное и смутное. Когда в городе разрешали драматический кружок, или читальню, или чайную, то он покачивал головой и говорил тихо:

- Оно, конечно, так-то так, всё это прекрасно, да как бы чего не вышло.

9. Определите стихотворный размер.

Самолюбивые мечты,
Утехи юности безумной!
И я, средь бури жизни шумной,
Искал вниманья красоты.
Глаза прелестные читали
Меня с улыбкою любви;
Уста волшебные шептали
Мне звуки сладкие мои...

10. Кто вводит в русскую литературу понятие «эзопов язык» и активно использует его в своих сатирических произведениях?