



Развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста

опыт работы
воспитателя МДОУ № 6
Васильевой Ольги Владимировны



**«Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения. Творчество существует
везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое»
(Л.С.Выготский)**



- **Речевое творчество** – это проявление творчества в речевой деятельности. Это деятельность ребенка по созданию новых оригинальных речевых образцов. Как правило, речевое творчество характерно для детей старшего дошкольного возраста.

Речевое творчество включает в себя:

- - словотворчество
- - пересказ
- - сочинительство
- - речевую импровизацию

Словотворчество – появление новых слов в речи ребенка.

Пересказ – творческая речевая деятельность по переработке и воспроизведению основной идеи литературного произведения.

Сочинительство – самостоятельная речевая деятельность ребенка по созданию целостного литературного текста соответствующее особенностям жанра.

Речевая импровизация – высказывания, самостоятельно построенные ребенком в новой ситуации с активным использованием активных речевых умений.



- **Л.А.Венгер, Л.С.Выготский,
А.В.Запорожец**
- **Н.П.Сакулина, Е.А.Флерина**
- **Л.В. Ворошнина, М.М. Рыбакова, С.М.
Чемортан, А.Е. Шибицкая**



Целью моей работы стал поиск различных педагогических средств, приемов и методов, а также их умелое сочетание, способствующих проявлению у детей дошкольного возраста способностей к речетворчеству.

Задачи работы:

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме.
- Выявить уровень развития способностей к речетворчеству у детей.
- Разработать систему работы, направленную на развитие способностей детей дошкольного возраста к речетворчеству.



Программа «Воспитание сказкой»



Основная цель программы – способствовать формированию у детей способности к сочинению сказок на основе восприятия произведений художественной литературы.

Задачи:

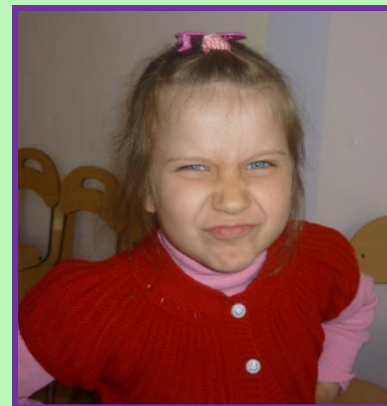
- Воспитание у детей интереса к сказкам путем обогащения и активизации их литературного опыта.
- Ознакомление детей с идейно-тематическим, сюжетно-композиционным и стилистическим своеобразием сказки в процессе ее восприятия в единстве содержания и художественной формы.
- Развитие связной и образной речи, расширение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.
- Формирование умения творческой деятельности создания сказок в ходе знакомства с различными способами сочинения.
- Способствование интеллектуальному, нравственно-этическому, художественно-эстетическому развитию детей.



Ознакомление с произведениями детской художественной литературы.



Упражнения на развитие эмоциональной сферы и выразительности речи.



Знакомство с приемами речевого творчества и придумывание своих историй.

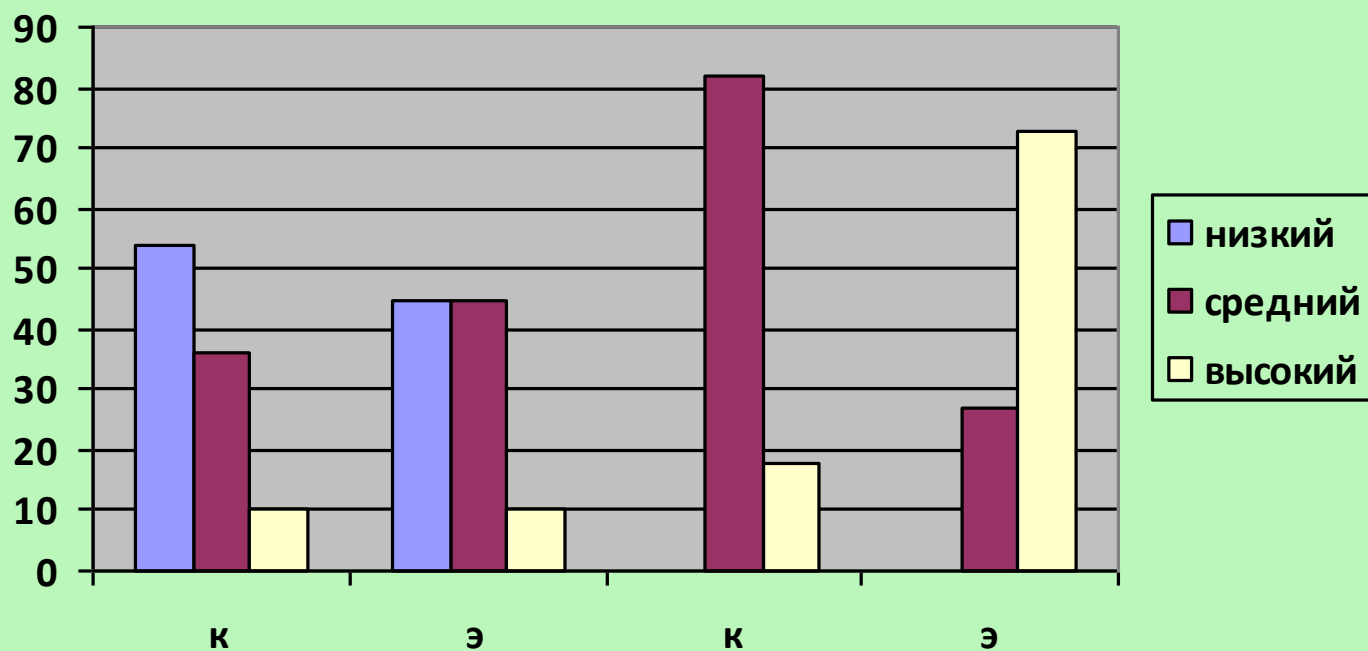


Осуществление связи речевого и художественного творчества детей.





Итоги диагностики



Спасибо за внимание

