«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Кулясова Алевтина Афанасьевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад №7 «Теремок»

Цель работы

- Создание условий для развития мелкой моторики у детей 2-3 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи

- Развитие и укрепление мелкой моторики.
- Расширение представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Экспериментирование с материалами и веществами
- Обучение приёмам нетрадиционных техник рисования.
- Создание развивающей среды для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подведение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Этапы работы

Первый этап

подбор необходимой методической литературы, разработка перспективного плана, предметно-развивающей среды.

Второй этап

введение в воспитательно-образовательную работу с детьми новых форм и методов художественно-продуктивной деятельности

1 блок -Тактильное рисование

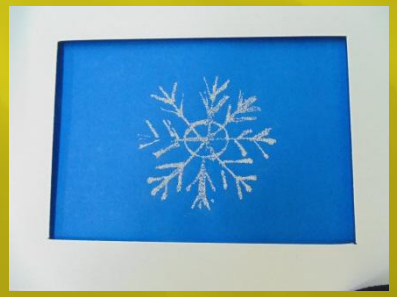
2 блок- Использование дополнительных средств выразительности

Третий этап

проведение диагностики и анализа результатов, подведение итогов.

Блок 1 *«Тактильное рисование»:*

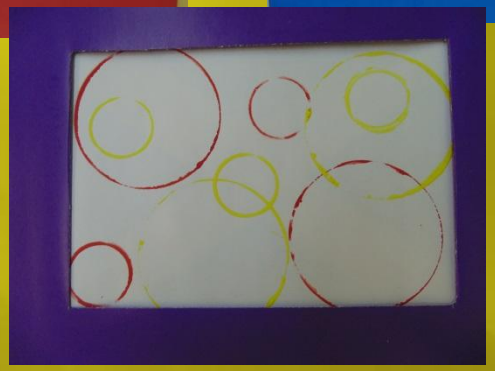
- Рисование пальчиком
- Рисование ладошкой
- Точечный рисунок
- Рисование пальчиковыми красками
- Тесто для сенсорных игр
- Рисование на манке и манкой
- Рисование на сенсорном пакете

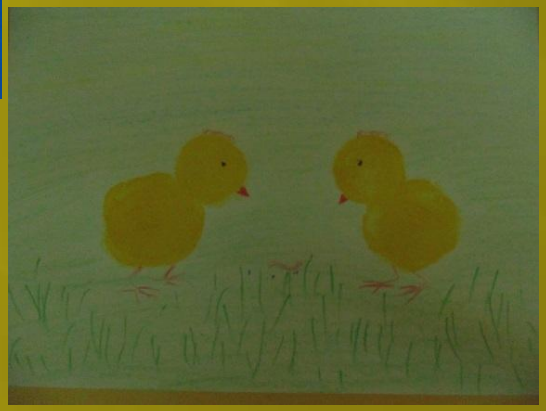


Блок 2 *«Использование дополнительных средств выразительности»:*

- Рисование штампиками
- *-пробкой*
- *-губкой*
- *-срезами овощей*
- *-вилкой*
- *- карандашом*
- Печать по трафарету
- Кляксография обычная
- Кляксография трубочкой
- Оттиск смятой бумагой
- Точечный рисунок
- Набрызг
- Рисование с помощью осенних листьев
- *-отпечатки*
- *-фроттаж*
- Поролоновые рисунки
- Тычок жёсткой полусухой кистью

- «Рисование мелками»
- Рисование кругами
- Рисование сеткой
- Рисование щетиной
- Рисование на пене для бритья
- Рисование мыльными пузырями





Работа с родителями

- оформление консультаций
- , папок - передвижек,
- информационных стендов,
- показ открытых мероприятий по теме,
- совместное оснащение центра искусства
- мастер-классы
- ,выставки детского творчества и др.

Результаты:

- Положительная динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- Пополнение центра искусства различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Художник хочет рисовать
Пусть не дают ему тетрадь…
На то художник и художник
Рисует он, где только может

Он чертит палкой на земле,
Зимою пальцем на стекле,
И может углем на заборе
И на обоях в коридоре,

Рисует мелом на доске
На глине пишет и песке
Пусть нет бумаги под рукой
Нет денег на холсты

Он будет рисовать на камне
И на кусочке бересты
Салютом он раскрасит воздух
Взяв вилы, пишет на воде

Художник, потому художник
Что может рисовать везде

А кто художнику мешает
Тот землю красоты лишает!