

Кокшарова Юлия
Александровна
Музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 10
«Зоренька»
г. Котлас



Логоритмика на музыкальных занятиях

Дошкольное детство - самый благоприятный период для развития речи - от ее содержания и до орфоэпических качеств, что в дальнейшем определяет личность человека, свидетельствует об уровне его культуры. Развитие речи детей, начиная с раннего возраста, является одним из ведущих разделов общеобразовательной работы в детском саду.

Развитие
эмоциональной сферы

Формирование основ
музыкальной культуры

Музыка



```
graph TD; A[Музыка] --> B[Развитие эмоциональной сферы]; A --> C[Формирование основ музыкальной культуры]; A --> D[Укрепление психоэмоционального и физического состояния детей]; A --> E[Обогащение духовного мира];
```

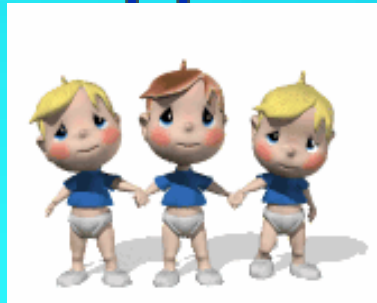
Обогащение духовного мира

Укрепление
психоэмоционального и
физического состояния детей

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



Родители

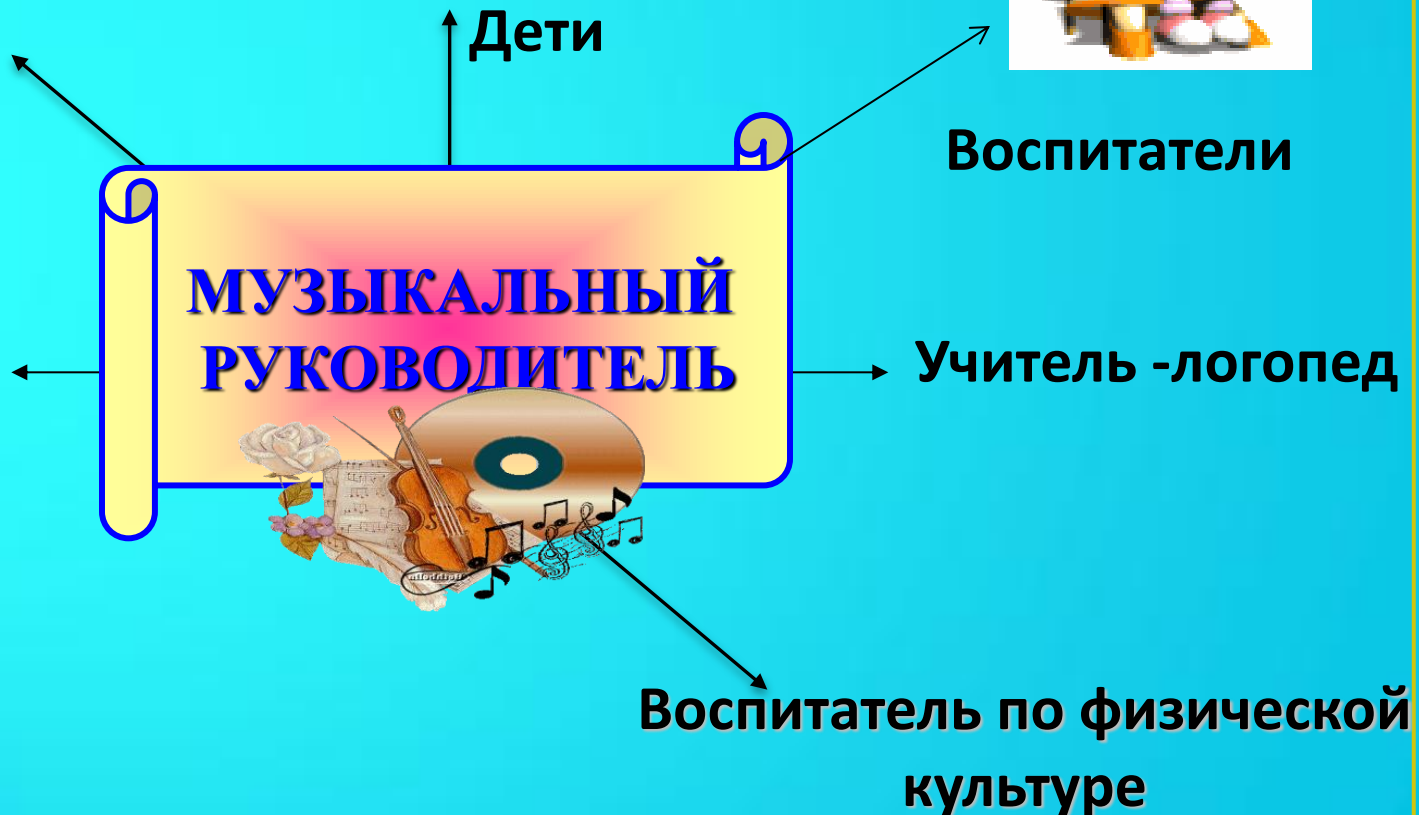


Дети



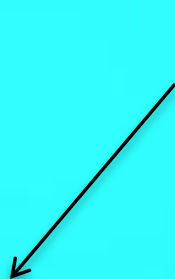
Воспитатели

Психолог



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.



Коррекция речевых нарушений (темп, ритм дыхания и речи; фонематический слух)



Развитие, воспитание и коррекция вербальных процессов у детей с незначительными нарушениями речи (внимание, память, зрительно-пространственная ориентировка)



Моторика, эмоциональная и коммуникативная сферы

Цель нашей работы:

Развитие целостной и речевой музыкально-ритмической активности на музыкальных занятиях, посредством логоритмических упражнений.

Цель раскрывается следующими задачами:

1. Учить детей осваивать двигательные-речевые упражнения.
2. Учить детей внимательно слушать музыку и воспринимать её логическое заключение.
3. Развивать у детей чёткую ритмичность и координацию движений.
4. Воспитывать умение двигаться, одновременно вникая в музыку, осваивать движения и речевое сопровождение к ним.
5. Воспитывать положительные эмоции у воспитанников в играх, хороводах, танцах и проявлять в них самостоятельность и инициативность.
6. Оказание помощи детям в развитии фонематического восприятия с незначительными нарушениями речи, которую можно оказать в условиях обычного детского сада.

ФГОС ДО (ч.III п.3.1)

гарантирование охраны и укрепление
физического и психического здоровья
воспитанников;

обеспечение эмоционального и морально-
нравственного благополучия воспитанников;

создание условий для развивающего
вариативного дошкольного образования.









«Детство - важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь; и от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Литература:

1. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду./ Ярославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ , 2006.– 170 с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. / М.: ТЦ СФЕРА, 2011. - 144 с.
3. Новиковская О. А. Логопедическая грамматика для малышей/ СПб. КОРОНА принт, 2010. - 80 с.
4. Щербакова Н.А. «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»./ журнал «Музыкальный руководитель» 01/2009

Спасибо за внимание!